

Curriculum
Vitae
Rogério Dentello



www.rogeriodentello.com
bird@rogeriodentello.com

ROGÉRIO DENTELLO

Assessoria:

Ana Ferreira

SHIGS 704 Bloco B Casa 22

70331-752 Brasília, DF

Tel.: 61-3522-7085

Cel.: 61-9101-3222

Curriculum Vitae



p. 1

Email: bird@rogeriodentello.com

Internet: www.rogeriodentello.com

FORMAÇÃO

- | | |
|-------------|--|
| 1981 a 1992 | Violão com Paulinho Nogueira, Ulisses Rocha e Sergio Cantella. |
| 1987 a 1990 | Bacharelado em música pela Universidade São Judas Tadeu – São Paulo. |
| 1987 a 1990 | Curso de teoria, solfejo, harmonia, contraponto e violão na Escola Municipal de Música de São Paulo. |
| 1994 a 1995 | Scuola Musicale Comunale di Viterbo (Itália) – solfejo, violão. |
| 1998 a 2000 | Especialização em harmonia com Cláudio Leal Ferreira. |
| 2003 a 2006 | Mestrado em Composição-Jazz pela Hochschule für Musik Köln (Alemanha). |

PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

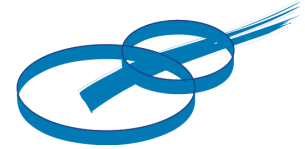
- | | |
|-------------|--|
| Publicações | <ul style="list-style-type: none">•Composições impressas e distribuídas pela BME - Brazilian Music Enterprises (USA);•<i>Suíte TNT</i> editada na Alemanha pela Joachim Trekel Musikverlag (Hamburg). |
| Discografia | <ul style="list-style-type: none">•<i>Luzes & Lendas</i>, 1992, composições próprias para duos e trios;•<i>Aquarela do Brasil</i>, 1996, obras de compositores brasileiros em arranjos para violão;•<i>Janela para o Brasil</i>, 1999, obras de compositores brasileiros em arranjos para violão;•<i>Águas</i>, 2002, própria autoria para solo, duo, trio, quarteto, quinteto e orquestra;•<i>Bach etc.</i>, 2007, obras de J.S.Bach, H.Villa-Lobos, Paulinho Nogueira e próprias;•<i>Gen Rosso Canções</i>, 2009, em versão para violão solo. |

EXPERIÊNCIA DE ENSINO

- | | |
|-----------------------|---|
| Workshops e Palestras | Realizados nas cidades de São Paulo, Limeira, Piracicaba, Bauru, Bragança Paulista, Jaroslaw (Polônia), Worswede (Alemanha), Leverkusen (Alemanha), Roma (Itália), Florença (Itália). |
| De 1990 a 2006 | Aulas de música baseadas na harmonia funcional aplicada à técnica da música clássica, com influência do jazz e do ritmo brasileiro. Ensinou no Brasil (São Paulo, Campinas, Bragança Paulista), na Alemanha (Osnabrück, Worswede, Solingen, Leverkusen) e na Itália (Roma). |
| De 2007 a 2009 | Aulas de violão, composição e italiano na Escola de Música de Piracicaba "Maestro Ernst Mahle" (EMPEM). |

ENCOMENDAS DE COMPOSIÇÕES

- | | |
|------|---|
| 2006 | Composição para orquestra de cordas encomendada pela Camerata Florianópolis. "Fantasia para Cordas" em 3 movimentos, duração 17 minutos. Estréia em 25 de novembro de 2006 no Teatro Álvares Carvalho em Florianópolis. |
| 2006 | Composições para filmes encomendadas pela Escola Internacional de Cinema de Colônia (Alemanha), para os filmes "Laut Werden" de Daniel Sigel e Moritz Grenzebach e "Komfortzone" de Hanno Olderdissen. |
| 2008 | Duo para bandolim e violão encomendado pelo Duo Trekel-Tröster da Alemanha. |
| 2009 | Duas peças para violão solo encomendadas pela organização do Concurso Internacional de Violões de Jaroslaw (Polônia). |
| 2010 | Composição para orquestra de cordas encomendada pela Camerata Florianópolis. "Suíte Folclórica", duração 15 minutos. Estréia em 10 de setembro de 2010 no Teatro Pedro Ivo, em Florianópolis. |



bird@rogeriodentello.com

www.rogeriodentello.com

EXPERIÊNCIA DE CONCERTOS (resumo)

1985 a 1993	Aproximadamente 40 concertos no Brasil.
1990 a 1995	70 concertos entre Alemanha, Bélgica, Luxemburgo e Itália.
1996 a 1999	37 concertos no Brasil.
1997 a 2009	185 concertos entre Alemanha, Itália, Luxemburgo, Irlanda, França, Hungria, Brasil e Japão.
Concertos em destaque	Roma, Napoli, Firenze, Parma, Dublin, Paris, Colônia, Berlin, Frankfurt, Regensburg, São Paulo, Rio de Janeiro, Curitiba, Brasília, Florianópolis e Tóquio.

EXPERIÊNCIA NO EXTERIOR

1990 a 1991	6 meses de viagem entre Portugal, Espanha, França, Alemanha, Bélgica, Suíça e Itália.
1992 a 1993	5 meses de viagem entre Itália, Alemanha e Luxemburgo.
1993 a 1996	3 anos de vivência em Roma.
1997	Turnê entre Itália, Alemanha, Luxemburgo e Estados Unidos.
1998	Festival no Uruguai e turnê entre Bélgica, Itália, Alemanha e Luxemburgo.
1999	Concertos na Alemanha e Itália.
2000	Turnês (janeiro e abril) entre Irlanda, Itália, Alemanha e Luxemburgo.
2000 a 2007	7 anos de vivência na Alemanha, turnês no Japão e festival na Hungria.
2008 e 2009	Homenagens recebidas em Festivais Internacionais na Polônia.

OUTROS DADOS

Homenagem	<i>1st International Rogerio Dentello Guitar Festival and Competition</i> (julho 2008) e <i>2nd International Rogerio Dentello Guitar Festival and Competition</i> (julho 2009) em Jaroslaw, Polônia (www.festiwalgitarowy.jaroslaw.pl).
Participação em grandes eventos	<ul style="list-style-type: none">• FamilyFest 1994 na Sala Nervi – Roma;• GenFest Internazionale (Roma) em 20/5/1995, com um público de 12.000 pessoas;• Society for Ethnomusicology (1997) no Sheraton de Pittsburgh (Estados Unidos);• Convegno D'Arte – Congresso Internacional em Roma (maio de 1999);• MusikMesse – Exposição Internacional de Música em Frankfurt (2000 e 2001).
Bolsa de Estudos	Bolsa de estudos cedida pela instituição alemã KAAD para curso de mestrado na Faculdade de Música de Colônia, entre 2003 e 2006.
Idiomas	Fluência em português, italiano, alemão e inglês; bons conhecimentos de espanhol.