

BIRD

Brazilian Instrumental Rogerio Dentello

bird@rogeriodentello.com

Telefone: 61-35227085

Rogério Dentello

violão, composição

Bacharel em Violão pela Universidade São Judas (São Paulo)

Mestre em Composição pela Escola Superior de Música de Colônia (Alemanha)

O violonista e compositor brasileiro Rogério Dentello foi por dois anos seguidos homegeado na Polônia, com um Festival Internacional e Concurso de Violão que levou o seu nome.

www.festiwalgitarowy.jaroslaw.pl

O violonista

Rogério Dentello voltou a morar no Brasil em 2007, depois de 10 anos entre Itália e Alemanha.

Dentello estudou música popular com Paulinho Nogueira e Ulisses Rocha. Sua graduação na área clássica foi obtida na Escola Municipal de Música de São Paulo e na Universidade São Judas Tadeu.

Em sua estadia de 3 anos na Itália, aprimorou sua técnica instrumental no Conservatório de Viterbo. Mais tarde transferiu-se para a Alemanha. Obteve lá o título de Mestre em Composição pela Escola Superior de Música de Colônia (Musikhochschule Köln).

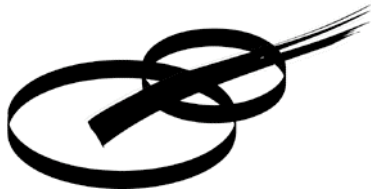
Após a primeira turnê pela Europa (1990), gravou seu primeiro disco intitulado *Luzes & Lendas*, que depois foi relançado nos Estados Unidos pela Brazilian Music Enterprises.

Sua relação com a Europa manteve-se constante, com turnês anuais. Em Roma gravou o seu segundo CD, *Aquarela do Brasil* (1996), e mais tarde no Brasil gravou o terceiro CD *Janela para o Brasil* (1999).

Obteve diversas vezes o apoio cultural do Governo Brasileiro para eventos em Embaixadas e Consulados do Brasil (Roma, Frankfurt, Berlim, Colônia, Tóquio, Dublin, Paris). Em Tóquio chegou a se apresentar na Residência da Embaixada, onde estavam presentes senadores japoneses e um membro da família real.

Na Alemanha gravou seu quarto CD intitulado *Águas* (2002), com suas composições para diversas formações instrumentais. Seu novo CD de violão solo, *Bach etc.* (2008), contém obras de J.S.Bach, H. Villa-Lobos, Paulinho Nogueira e composições próprias.

Em sua atividade como compositor tem recebido encomendas do Brasil e da Europa. Duas de suas obras para orquestra de cordas foram estreadas no Brasil pela Camerata Florianópolis.



Cronologia resumida

- 1981-1983 Aulas com Paulinho Nogueira
- 1994 Primeiras composições, entre elas a “Valsas Brasileiras N.1”
- 1985 - Aulas com Ulisses Rocha
 - Primeiros recitais em sua cidade natal, Bragança Paulista
 - Participação no Festival Internacional GenFest em Roma
- 1987-1990 - Bacharelado em violão pela Universidade São Judas Tadeu
 - Escola Municipal de Música de São Paulo – estudo de Harmonia
- 1990-1991 6 meses na Europa, 19 concertos entre Alemanha, Itália e Bélgica
- 1992 Gravação do primeiro disco “Luzes & Lendas”
- 1993 5 meses entre Itália e Alemanha
- 1995 Apresentação no Festival Internacional GenFest em Roma (público de 12.000
 pessoas, transmissão televisiva pela RAI-UNO)
- 1996 Segundo CD “Aquarela do Brasil”
- 1998-2000 Curso de Harmonia com Cláudio Leal Ferreira
- 1999 Terceiro CD “Janela para o Brasil”
- 2000-2007 Vivência na Alemanha
- 2002 Quarto CD “Águas”
- 2003-2006 Mestrado em composição pela Musikhochschule Köln
- 2006 Encomenda de obra pela orquestra catarinense Camerata Florianópolis: “Fantasia
 para Cordas”
- 2007-2008 Professor na Escola de Música de Piracicaba “Maestro Ernst Mahle”
- 2008 - Quinto CD “Bach etc.”
 - 1º Festival Internacional e Concurso de Violão Rogério Dentello (Polônia)
 - Encomenda de obra pelo Duo Trekel-Tröster (Alemanha)
- 2009 2º Festival Internacional e Concurso de Violão Rogério Dentello (Polônia)
- 2010 Encomenda de obra pela orquestra catarinense Camerata Florianópolis: “Suíte
 Folclórica”
- Concertos em Roma, Napoli, Florença, Parma, Colônia, Berlin, Frankfurt, Regensburg, Paris, Dublin,
destaque Tóquio, Budapeste, São Paulo, Rio de Janeiro, Curitiba, Brasília, Florianópolis.